Masterclass d'organo

docente: Luca Scandali

da sabato 29 ottobre
a domenica 30 ottobre 2022

agli organi

della chiesa parrocchiale
di S. Giovanni Battista
a Locarno-Solduno

della chiesa di S. Giorgio
a Losone

Solduno

Losone

L'interpretazione del repertorio organistico italiano del Sei - e Settecento

La masterclass si terrà su questi strumenti:

- Giovanni Battista Reina (1712) della chiesa parrocchiale di Solduno, recentemente restaurato
- Giovanni Franzetti e Figli (1857) della chiesa di S. Giorgio a Losone

Solduno

Losone

agenda

venerdì 28 ottobre a Solduno
20.30 concerto del M° Luca Scandali

sabato 29 ottobre a Solduno
9.00 - 17.30 masterclass (pausa 12.00 - 14.30)

domenica 30 ottobre a Losone e Solduno
9.00 - 17.30 masterclass (pausa 12.00 - 14.30)
17.30 consegna dei diplomi

ATO
Associazione Ticinese degli Organisti
www.ato-ti.com

Luca Scandali

Luca Scandali è nato ad Ancona. Si è diplomato in Organo e Composizione organistica con il massimo dei voti sotto la guida del Maestro Patrizia Tarducci e in Clavicembalo, sempre con il massimo dei voti, presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro dove, successivamente, ha ottenuto il diploma di Composizione sotto la guida del Maestro Mauro Ferrante. Di grande importanza per la sua formazione artistica sono state le lezioni con i Maestri Ton Koopman, Andrea Marcon, Luigi Ferdinando Tagliavini e Liuwe Tamminga. Ha vinto la prima edizione della borsa di studio "F. Barocci" per giovani organisti, istituita ad Ancona nel 1986. Nel 1992 si è aggiudicato il III premio al 1° Concorso Internazionale d'Organo "Città di Milano", e nel 1994 il IV premio all'11° Concorso Internazionale d'Organo di Brugge (Belgio). Nel 1998 si è aggiudicato il I premio al prestigioso 12° Concorso Internazionale d'Organo "Paul Hofhaimer" di Innsbruck (Austria), assegnato solo quattro volte nella sua quarantennale storia. Ha tenuto masterclass e corsi di perfezionamento in sedi prestigiose e si è esibito in numerosi ed importanti festival in più di venti paesi soprattutto come solista, ma anche in varie formazioni cameristiche ed orchestrali. Ha insegnato nei Conservatori di Riva del Garda, Monopoli, Foggia e Perugia ed attualmente è titolare della cattedra di Organo e Composizione organistica presso il Conservatorio di Musica "G. Rossini" di Pesaro. Ha curato, per Il Levante Libreria Editrice, la pubblicazione delle Canzoni de intavolatura d'organo fatte alla francese (1599) di Vincenzo Pellegrini (1562 circa - 1630). Ha registrato più di trenta cd; le pubblicazioni discografiche sono state recensite e segnalate da importanti riviste. La registrazione dell'opera per organo di Carl Philipp Emanuel Bach ha ottenuto una nomination (longlist 3/2014) per il Preis der deutschen Schallplattenkritik.

iscrizione

La masterclass è aperta a tutti gli organisti, nonché agli appassionati che vorranno partecipare sia in qualità di attivi che uditori. I posti a disposizione sono limitati e verrà applicata una selezione in base all'ordine di arrivo delle iscrizioni e alla scelta del repertorio.
La domanda di iscrizione – completa delle proprie generalità e di una lista di brani scelti (al massimo cinque) – va inoltrata all'indirizzo email *info@ato-ti.com*
Il termine ultimo per inoltrare la propria candidatura è **domenica 4 settembre 2022**.

Quote d'iscrizione: **quota partecipanti attivi 100 CHF (soci ATO 50 CHF),**
quota uditori 10 CHF (partecipazione gratuita per i soci ATO).

È possibile iscriversi – con quota dimezzata – anche a una sola giornata.
I dettagli sul pagamento verranno comunicati in seguito alla conferma dell'iscrizione.